

## ВЪТРЕШНИ ПРАВИЛА

### за предоставяне на безвъзмездна помощ и изпълнение на волята на меценати

#### I. Общи положения

Чл. 1. Фондация “Наследство” е юридическо лице с нестопанска цел за осъществяване на общественополезна дейност и организация, поставяща си за цел да подпомага културата, съгласно учредителния си акт – устав.

Чл. 2. Фондацията извършва дейности по подпомагане на културата и ангажиране и управление на средства, предоставени от меценати с тази цел при стриктно спазване на законите на страната и в съответствие със своите цели и устав.

Чл. 3. Фондацията:

1. посредничи при определяне вида и стойността на безвъзмездни помощи, начина и сроковете за предоставянето им;
2. предоставя безвъзмездната помощ;
3. упражнява контрол за изпълнение волята на мецената;
4. предоставя на мецената и на министъра на културата информация за разходването на предоставената безвъзмездна помощ;
5. извършва други дейности, предвидени в закона за меценатството и други нормативни актове.

Чл. 4. (1) Фондацията сключва с мецената, респективно с получателя на безвъзмездната помощ писмени договори, с които се уреждат отношенията между тях. Копия от сключените договори се представят на министъра на културата.

(2) В договорите по ал. 1 се определят страните, видът и стойността на безвъзмездната помощ, целта на предоставянето ѝ, начинът и сроковете на предоставянето и използването ѝ. Договорите уреждат и начините за обмен на информация и упражняване на контрол от мецената и от Фондацията.

(3) Фондацията отказва сключване на договор, когато волята на мецената е неосъществима или е в противоречие с целите на закона за меценатството, добрите нрави и разпоредбите на тези правила или когато безвъзмездната помощ се предоставя при явно неизгодни условия или при условия, които поставят под съмнение изпълнението на договора.

#### II. Недопустимо подпомагане

Чл. 5. Подпомагането не може да бъде в полза на:



1. членове на органите на Фондацията и техните съпрузи, роднините им по права линия - без ограничение, по сребрена линия - до четвърта степен, или по сватовство - до втора степен включително;
2. лица, които са били членове на органите на Фондацията до две години преди датата на вземане на решението;
3. юридически лица, финансирали Фондацията до три години преди датата на вземане на решение;
4. юридически лица, в които лицата по т. 1 и 2 са управители или могат да наложат или възпрепятстват вземането на решения;
5. свързани лица по смисъла на § 1, ал. 1, т. 1 - 8 от допълнителните разпоредби на Търговския закон .

### **III. Публични конкурси**

#### ***A. Общи положения***

Чл. 6. (1) Когато меценатът не е посочил изрично получателя на безвъзмездната помощ, той се определя след провеждане на публичен конкурс, организиран от Фондацията, при условията и по реда, определени в тези вътрешни правила.

(2) Условията и редът за провеждане на конкурсите по ал. 1 гарантират равнопоставеност на кандидатите и обективни критерии за оценка. Допълнителни правила са допустими единствено съобразно волята на мецената въз основа на сключения договор с Фондацията, които се определят в съответствие с тези вътрешни правила.

Чл. 7. (1) Фондацията информира министъра на културата за провеждане на конкурс и за неговите условия най-малко 30 дни преди датата на конкурса и го обявява на своята интернет-страница.

(2) По решение на Настоятелството или по искане на мецената Фондацията може да обяви конкурса и чрез други подходящи средства за масова информация.

#### ***B. Конкурси за опазване и съхраняване на произведения на културата***

Чл. 8. (1) Когато средствата, предоставени от меценат са предназначени за опазване, съхраняване, реставрация, ресоциализация или популяризиране на съществуващи произведения на културата и когато конкретният бенефициент не е посочен от мецената, то средствата се насочват от Фондацията за изпълнение на записаните в нейния устав цели, по приоритети, както следва:

..... (да се копират от устава)

(2) Измежду потенциалните бенефициенти на безвъзмездната помощ и в съответствие с целите и приоритетите по предходната алинея, средствата, предоставени от мецената се насочват към бенефициенти, собственици или носители на права върху произведения на културата, както следва:

1. органи на местно самоуправление;

2. физически лица;
3. държавни органи, ведомства и институции;
4. юридически лица на частното право;
5. юридически лица на публичното право.

(3) Изборът на бенефициент се извършва от Настоятелството на Фондацията на базата на комплексна оценка, включваща статут на кандидата по смисъла на предходната алинея, преценка за степента на необходимост на кандидатстващия за помощта, съответствието на нуждата с целите и приоритетите на Фондацията, административен или друг професионален капацитет за усвояване на помощта.

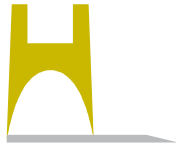
(4) Настоятелството на Фондацията, чрез Изпълнителния директор, информира мецената за избора на бенефициент и мотивите за този избор. В случай, че мецената не възрази в срок от седем дни на избора на бенефициент се пристъпва към сключване на договор с последния. При възражение от страна на мецената се извършва ново класиране на кандидатстващите за безвъзмездна помощ с негово участие или с участието на негов упълномощен представител, който има право на решаващ глас.

Чл. 9.(1) Когато меценатът е предоставил парични средства, предназначени за опазване, съхраняване, реставрация, ресоциализация или популяризиране на съществуващи произведения на културата и когато за осъществяване на целите на дарението е необходимо извършване на строителни, строително-монтажни, консервационни, реставрационни, печатни и други технически и технологични работи, то тези средства се изразходват, както следва:

1. чрез конкурс за възлагане на поръчка от бенефициента;
2. чрез конкурс за възлагане на поръчка от Фондацията.

(2) Парични средства, предназначени за извършване на работите по ал. 1 се предоставят директно на бенефициента, ако е налице изричното искане на мецената за това и ако бенефициента е лице по смисъла на чл. 8, ал. 2, т.т. 1 и 2, при условие, че лицето проведе конкурс за изпълнител по реда и условията на Закона за обществените поръчки. В конкурсната комисия задължително трябва да бъде включен представителя на Фондацията с право на решаващ глас.

(3) Извън хипотезите по предходната алинея конкурсите за избор на изпълнител на дейностите по ал. 1 се извършва от Фондацията чрез конкурс. Конкурсната комисия се състои от Настоятелството на Фондацията и се председателства от нейния Изпълнителен директор. За участие в комисията могат да бъдат поканвани трети лица – специалисти с утвърдено обществено реноме в съответната област; меценатът или негов упълномощен представител се поканват задължително. Конкурсът за избор на изпълнител се обявява чрез интернет-страницата на Фондацията или други средства за масова информация, най-малко 30 дни преди датата на неговото провеждане. Критериите за участие в конкурс за изпълнител са определят за всеки конкретен случай и съобразно спецификата на поръчката от Настоятелството на Фондацията, като постъпилите предложения се оценяват освен на базата на тези критерии и на база на икономически най-изгодно предложение.



Чл. 10. (1) Когато средствата, предоставени от меценат са предназначени за опазване, съхраняване, реставрация или ресоциализация на съществуващи произведения на културата и когато конкретният бенефициент е изрично посочен от мецената, то средствата се разходват по реда на предходния член.

### ***В. Конкурси за създаване на нови произведения на културата***

Чл. 11. (1) Когато меценат предоставя средства, предназначени за създаване на нови, оригинални произведения на културата от даден жанр, но не е посочил конкретен бенефициент, то бенефициентът се избира чрез публичен конкурс, обявен по правилата на този раздел и провеждан от Настоятелството на Фондацията, на базата на критерии, посочени от мецената.

(2) Когато меценатът не е посочил жанра, в който трябва да се създаде подпомаганото произведение, то същият се определя от Настоятелството на Фондацията.

(3) Когато меценатът не е посочил критериите, то същите се утвърждават от Настоятелството на Фондацията, съобразно спецификите на конкретния случай и се обявяват заедно със съобщението за конкурса по посочения законов ред.

### ***Г. Помощи в натура***

Чл. 12. Когато меценатът е предоставил помощ в натура, то за пренасочването и използването на тази помощ в зависимост от нейното предназначение и воля на мецената се прилагат разпоредбите на този раздел по аналогия.

## **IV. Контрол**

Чл. 13. (1) След провеждане на конкурсите по реда на тези правила Фондацията, чрез своите упълномощени представители сключва договор с лицето, което следва да получи помощта.

(2) Фондацията упражнява непрекъснат контрол за изпълнението на волята на мецената от получателя на безвъзмездната помощ (бенефициента) съгласно сключения с него договор.

(3) При неизпълнение на договора по ал. 1 от получателя на безвъзмездната помощ Фондацията е длъжна да информира незабавно мецената и министъра на културата, както и да вземе всички подходящи мерки за недопускане на злоупотреба с волята на мецената и отпуснатата помощ.

Чл. 14. (1) Фондацията осигурява условия за упражняване правото на мецената да се запознава на място с изпълнението на договора от страна на получателя на помощта.

(2) Правото по предходната алинея се гарантира чрез:



1. осигуряване на възможност за пряко посещение от страна на мецената на обектите или лицата, които реализират неговата помощ, незабавно и при поискване;
2. представяне на регулярни доклади, вкл. чрез снимков и аудио- или видеоматериал на резултатите от изпълнението на дейностите, за които е предназначена безвъзмездната помощ, по ред и във вид, предпочетен от мецената.

Чл. 15. (1) Фондацията води и поддържа регистър на сключените договори за предоставяне на безвъзмездна помощ.

(2) За всеки сключен договор се съставя досие, което включва:

1. оригинал (копие) на договора;
2. данни за организацията или лицето, на което е възложено изпълнението на договора;
3. резултатите от извършените проверки за изпълнение на договора;
4. копия от счетоводните документи, удостоверяващи разходването на безвъзмездната помощ;
5. друга информация, свързана с изпълнение на договора.

(3) Регистърът по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се водят от Изпълнителния директор на Фондацията, който отговаря за верността на вписаните в тях данни.

(4) Регистърът по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се съхраняват за срок 20 години след сключване на договора.

(5) При заличаване на Фондацията регистърът по ал. 1 и досиетата по ал. 2 се предоставят за съхранение на министъра на културата в 14-дневен срок от заличаването.

Чл. 16. (1) Фондацията изготвя ежегодно доклад за дейността си, който съдържа данни относно:

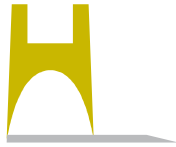
1. сключените договори, тяхното изпълнение и резултати;
2. стойността на получената за предоставяне помощ и стойността на предоставената безвъзмездна помощ;
3. финансовия резултат.

(2) Докладът по ал. 1 и годишният финансов отчет на Фондацията се предоставят на министъра на културата най-късно до 1 март на всяка календарна година за предходната година.

(3) Докладът се публикува задължително в интернет-страницата на Фондацията, а по преценка на Настоятелството може да бъде публикуван и по друг подходящ начин.

### **Заключителни разпоредби**

§ 1. Настоящите вътрешни правила са приети на основание чл. 12, ал. 2 от Закона за меценатството от Настоятелството на Фондацията в съответствие с нейния учредителен акт – устав (Протокол №1 /04.01.2006 г.)



§ 2. Изменения на вътрешните правила се утвърждават по реда на тяхното приемане.

§ 3. Вътрешните правила се публикуват на интернет-страницата на Фондацията.